

## KierrätysSuomi 100 esillä Suomen Kädentaidoissa



Kuva: Studio Teemu Hujanen, Malli: Anne/Matine.fi

KierrätysSuomi 100 on valittu osaksi Suomen juhluvuoden ohjelmaa. 17-19.11.2017 KierrätysSuomi 100 on esillä Suomen Kädentaidot messuilla Pirkkahallissa. Asu löytyy E-hallista ohjelmalavan oikealta puolelta.

KierrätysSuomi 100 herättelee ajatuksia mitä kaikkea kierrätys voikaan olla. Asukokonaisuuden valmistamiseen on käytetty esimerkiksi Fazerin sinisten konvehtikääreitä, bebe-leivosmuotteja, hopealusikoita, kierrätyspitsiä. Kokonaisuus valmistettiin 100 vuotiaan Suomen kunniaksi, kierrätys ja herkut mielessä ja tietysti juhlamiehellä. Tule ja tutustu asuun paikankäällä!

Lisätietoa projektista ja tulevista tapahtumista: <http://suomifinland100.fi/project/kierratys-suomi-100/>

KierrätysSuomi 100 -projekti sai alkunsa Tarja Matikaisen ideasta valmistaa juhlava asukokonaisuus 100 -vuotiaan Suomen kunniaksi kierrätysmateriaaleista. Asukokonaisuus julkaistiin Häähumua Ideaparkissa –tapahtuma 28.1.2017. Tiukasta aikataulusta huolimatta saimme koottua joukkoomme juuri ne oikeat käsityöläiset, jotka jokainen toi asuun oman ammattitaitonsa tukien projektin ideaa. Mukaa Projektiin on osallistunut kuusi käsityöläistä: Mummola lahjapuoti, Risako, Kenkiks, Ristiretket.fi, Moribana sekä Studio Teemu Hujanen.

Tarja Matikainen, mummola lahjapuodista valmisti mekon. Valmistukseen tarvittiin 5 kiloa Fazerin sinisiä suklaa konvehteja sekä 10 tölkkiä olutta. Lisäksi mummolta riistettiin kapiopitsiliina ja boleroa varten verho kappi. Vieläpä parit verhot silputtiin ja korsetti osan tueksi vietiin lakanatkin sängystä.

Risakon Heidi Keskitalo on valmistanut käsilaukun, jossa tuotteilleen tuttuun tapaan mummon pitsit on nyt yhdistetty herkullisella tavalla karkkipapereihin. Lopputuloksena on juhlava yhdistelmä uutta ja vanhaa, herkkuja ja muistoja sekä hyvää mieltä.

Kenkiksen Karoliina Nikitin valmisti asukokonaisuuden kengät, kahviserviisin paremmasta pitsituukista ja tuntemattomalle ompelijattarelle tarpeettomaksi jääneistä kankaista. Kenkien somiste on leipomosta aiemmin palvelleesta bebe -leivosmuotista sekä anopin joulumakeisten päällisistä.

Korusarjan nimi on Suometar. Nimi tulee Fazerin parhaan karamellisarjan nimestä. Materiaalina mummon kierrätys hopealusikat. Lusikat ovat halkaistu sekä juotettu yhteen. Koruun on lisätty kristalleja loistamaan kauneuttaan. Värit tulevat metsästä ja järvistä eli kansallismaisemastamme. Korun kierreosuus on rautakautista vaikutetta, joka on kierretty spiraalimaiseksi. Kyseistä koristelua esiintyy rautakautisissa koru löydöksissä. Tämän upean korusarjan on valmistanut ristiretket.fi, Jukka Hynninen.

Sisustus elementti sai uuden elämän Moribanan valmistamassa näyttävässä hiuskoristeessa. Lisbet Liuksia käytti koristeeseen nauha-arkistojen aarteista kerättyjä nauhoja ja puvussa käytettyä tyllipitsiä.

Koko tuotoksen on ikuistanut Studio Teemu Hujanen, puhaltuen Suomineidon tarinan eloon ja lennättäen Fazerin sinisten konvehtikääreet perhosina ilmaan. Kuva on rakennettu useista valokuvista yhdeksi kokonaisuudeksi. Taustanäkymä on yksi Suomen kauneimmista maisemista Kolilta.

Kuten tästä kaikesta huomaa, kierrätys on suuri seikkailu. Asu tulee kulkemaan ympäri Suomen erilaisissa tapahtumissa aina itsenäisyyspäivään asti.

Messuilla mukana: Risako E219 ja Kenkiks A409

Lisätietoja: Heidi Keskitalo, Risako, 050 362 9900, [info@risako.fi](mailto:info@risako.fi)